

# **Boletín Radar Octubre 2011-2**

Editorial Ana Eugenia Viganó

#### Estimados lectores:

## "Septiembre será lacaniano"

"...treinta años después de su desaparición,
pienso que tengo algo para decir
del hombre que conocí, algo que no sea indigno
de la alta calidad de su enseñanza."

Jacques-Alain Miller, Vida de Lacan



Un estupendo fin de semana de trabajo fue el valioso saldo de la visita del colega **Patrick Monribot** a la Ciudad de México. La claridad de su exposición, el rigor conceptual de su trasmisión y la calidez de su estilo se conjuntaron para hacer de las actividades programadas un verdadero acontecimiento de Escuela.

En este Radar compartimos las reseñas de los diferentes momentos de trabajo: la Conferencia Pública "Comer, la enfermedad del siglo" fue reseñada por Rosana Fautsch; el Encuentro de Biblioteca presentación de "Vida de Lacan" de Jacques-Alain Miller por Alexandro Simancas; el Seminario Internacional "Neurosis obsesiva" nos es presentado por Elaine Cossío mientras que la reseña de las actividades del Grupo de Discusión Clínica y la Conversación de Escuela podrán disfrutarla gracias al aporte de Paula Del Cioppo.

Con estos textos damos un caluroso agradecimiento a **Patrick Monribot** y a todos los participantes que dieron vida a las propuestas.

A continuación podrán leer la intervención de **Iván Ruiz** para el Laboratorio Criterios Científicos y Psicoanálisis de la Universidad Popular Jacques Lacan titulada **París hierve**.

"...de nuevo, algo pasa en el país de Lacan" nos dirá **Iván Ruiz** para pasar a hablarnos de las últimas Jornadas de la ECF que tuvieron lugar en París y del movimiento que una vez más ellas promueven a través del pulso e impulso de **Jacques-Alain Miller** hacia el resto de las Escuelas y hacia la sociedad en su conjunto.

Imprescindible el apartado sobre el **Foro de las mujeres** precedido por el pedido de liberación de Rafah Nached. Adjuntamos un breve video en el que pueden ver ese momento en el evento.

Finalmente, compartiremos en esta edición las palabras que bajo el título *Treinta mil desaparecidos*, pronunció **Graciela Brodsky** como parte de las conclusiones del **Foro de las mujeres**. Con este texto reiteramos el anuncio y la invitación a visitar y participar en la iniciativa que la **AMP** (**Asociación Mundial de Psicoanálisis**) con el concurso de la **EOL** (**Escuela de Orientación Lacaniana**) ha llevado adelante creando y poniendo on-line el:

**BLOGENCINCOLENGUAS: "DU RAFFUT POUR RAFAH!"** 

http://liberezrafah.blogspot.com

Administración: Mauricio Tarrab



Recordamos que -tal como pueden leer en la convocatoria-, los que deseen aportar su voz y su apoyo a Rafah Nached, pueden hacerlo enviando su correo a rafah.navarin@gmail.com

Auguramos, como siempre, una provechosa experiencia de lectura

Ana Viganó

Moderador Radar

Patrick Monribot: "Comer, la enfermedad del Siglo

Rosana Fautsch

Reseña Conferencia Pública – Facultad de Filosofía y Letras UNAM

En esta ocasión, el invitado internacional de la Nueva Escuela Lacaniana del Campo Freudiano México, Patrick Monribot, inició sus actividades en esta ciudad con la Conferencia pública Comer, la enfermedad del siglo.

Afable, con gran disposición a la palabra y marcado sentido del humor, nuestro colega impartió su conferencia ante un numeroso público en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Con el detalle del rigor, borrando las fronteras entre él y la audiencia, generó desde el inicio de su exposición un clima de transmisión decidido y vivaz.

Patrick Monribot nos plantea que, teniendo en consideración los cambios en el vínculo social hoy, y precisando el propósito de que el sujeto del inconsciente constituye una respuesta del ser hablante frente al estrago, tener un inconsciente es ya una defensa frente a lo peor. Pero aclara que la respuesta es también problemática, pues el sujeto es a la vez remedio y sufrimiento. Nuestra subjetividad varía conforme a la época y, en tanto defensa, es plástica para enfrentar lo imposible de soportar, lo que en psicoanálisis se llama lo real, en el sentido lacaniano del término. Ahora bien, una vez admitido el enunciado de que la clínica cambia según la época, P. Monribot formula ¿en qué consiste este cambio? Entre otras cuestiones, existe el sentimiento extraño de que los valores que formaban nuestro mundo ya no son operativos. Afirma así, que la pertinencia del psicoanálisis hoy, exige comprender el punto siguiente: si la función del Ideal cae, el objeto toma la delantera en la escena, principalmente, el objeto de consumo. En este sentido, sucede lo mismo con el objeto oral, que se ha convertido en la expresión de un sufrimiento moderno; esto no es nuevo, lo que es nuevo, es la epidemia del llamado trastorno de comportamientos

alimentarios que se convierte en un problema de salud pública, discurso que está bien anclado en la modernidad. Pero ¿qué hay detrás de un trastorno alimentario?, primero, asevera que reintroduzcamos la complejidad a fin de que la falsa evidencia —del uso banalizado de los términos— no termine por ocultar de lo que se trata en realidad.

En esta vía, P. Monribot presentó entonces un caso clínico de una joven anoréxica (que consulta por la angustia, pues la anorexia no hacía síntoma para ella) mediante el cual indicó las manifestaciones de eso insoportable. singular en cada sujeto. La orientación de la cura analítica, en este caso, se impuso por la vía de hacer aparecer al trastorno por lo que es: una respuesta activa del sujeto frente a un enigma que llama a la elaboración de un saber, un acontecimiento que implica al sujeto. El síntoma analítico, nos indica nuestro colega, es el único material para obtener resultados durables. La etapa siguiente, consiste en imponerle un metabolismo para pasar del síntoma como disfuncionamiento, al síntoma como funcionamiento. Partiendo del arte del detalle en la cura analítica, P. Monribot asevera que hay que poner en juego las dos vertientes del inconsciente, tal como lo indicó Jacques Alain Miller, el inconsciente transferencial (compuesto por los significantes) y el inconsciente real (la pulsión). Desplegando la lógica del caso de la joven anoréxica, y precisando cada momento de la cura, P. Monribot nos confirma de qué modo están atravesados por el acto analítico. El síntoma es la verdadera llave de la terapéutica de la angustia, ya que ese trabajo apunta a lo real de la pulsión.

Finalizada la conferencia, siguieron varias preguntas del público a las que nuestro invitado respondió una por una puntualmente, generando un renovado interés por el tema expuesto. ¡Gracias Patrick por tu transmisión!

# Presentación del libro "Vida de Lacan" de Jacques-Alain Miller Alexandro Simancas O.

Reseña del Encuentro de Biblioteca – Facultad de Filosofía y Letras UNAM

Se dice de Lacan que no hacía concesiones; lo mismo aplica a Jacques-Alain Miller, quien frente al mamotreto publicado por la Roudinesco, opone un breve escrito que se despliega en la lógica de siempre, aquella enseñada y sostenida por el mismo Jacques Lacan a lo largo y a través de su enseñanza-viviente. Patrick Monribot comienza su plática ubicando el contexto político en Francia en el que se inscribe la aparición del texto; de todo, lo que vale la pena resaltar para no olvidar, es la función del canalla, mujer en este caso, quien junto con su partenaire —editor de la casa du Seuil- emprendieron un boicot contra la difusión del escrito de Miller ofreciendo a cambio, a los espacios en las librerías asignados originalmente a quien sabe interrogar a Lacan, la presencia opaca de Elizabeth R. dispuesta a desplegar su acto, velado por su cantado rigor de "historiadora".

Phillip Sollers quien conoció a Lacan y es amigo de J.A. Miller lo definió como "un asesinato del nombre" este último lo califica de su "forclusión"; es decir, el rechazo de la operatividad del Nombre del Padre, de su "borradura" dice Patrick Monribot para matar a Lacan y confinarlo al museo de los grandes hombres.

A todo esto y aunque no sea sino por el esfuerzo invertido en ello, la voluntad de desconocer el lugar que tiene J.A. Miller en la historia del movimiento lacaniano internacional, manifiesta que su nombre y el de Jacques Lacan se encuentran irremediable e irreversiblemente anudados. No solo porque él forma parte de la familia como esposo de su hija Judith, sino porque Lacan incluso deseaba que su nombre apareciera al lado del suyo como autor del Seminario. ¿Qué puede la politiquería contra lo que anuda el sinthome?

Los ataques, las intrigas contra Lacan y Miller y en general contra el discurso psicoanalítico no son nuevos, sabemos lo que hasta el día de hoy provoca el

S1 de Freud –Onfray nos lo muestra- y en México hay más de un ejemplo en el que aquí no vale la pena detenerse; sin embargo la pregunta que convoca el mandato de celebrar su sepultura como califica Monribot a la biografía corregida y aumentada de la Roudinesco es ¿Cómo responder al discurso del amo? A lo que afirma enseguida: anudando al discurso histérico el discurso analítico. Oponiendo un deseo fuera de la norma, en otras palabras como escribe Miller: en oposición a la bella máxima cartesiana que dice "Intentar siempre cambiar mis deseos en vez del orden del mundo" lo que Lacan pretendía era "cambiar a su alrededor la ruta de las cosas, su ruta rutinaria, y con una obstinación, una perseverancia, una constancia, que despertaba mi admiración y que me incitaba, no a imitarlo, sino a secundarlo." Los acontecimientos pues, relatados por Patrick, interrogan desde mi perspectiva la acción de los lacanianos frente al discurso capitalista, y a mí en lo particular sobre la pertinencia de la militancia de una izquierda lacaniana orientada por un deseo intransigente a las consideraciones de las nuevas burocracias, es decir a la moral establecida por aquellos mediatizados por sus propias conquistas fálicas.

En la contratapa de Vida de Lacan se lee "Las anécdotas lacanianas son todas verdaderas, incluso las que son falsas...", y en esta conferencia de Encuentros de Biblioteca, Patrick Monribot no les dio concesión alguna a fin de utilizarlas como lo hiciera un paparazzi; no se trata de imitar al genio y bajarse del auto cada vez que aparece el stop de la luz roja en los semáforos, ni tampoco de incomodar a un mozo que no nos hace caso en el restaurante. Patrick nos dice de Lacan que no es un modelo para los analistas, y nos suelta la frase que éste repetía: "Haced como yo no me imiten" cuestión que se enlaza con la función del pase en la que se verifica el hueso de una cura en la que es sabido no hay lugar para las "imitaciones".

Al final como en toda buena plática, uno se va, llevando consigo un cumulo de reflexiones; por mi parte los dejo con un párrafo que podrán encontrar en la página 39 de Vida de Lacan, y que a mi parecer indica las razones por lo cual, cualquier biografía de Lacan es una pérdida de tiempo; no así creo yo, la pregunta sobre la posibilidad de que Lacan este en vías de constituirse en un nuevo mito, aquel después del diluvio:

"La insurrección vigilante, perpetua de Lacan, hacía ver por contraste hasta qué punto a cada momento nos resignamos, hasta qué punto somos borreguiles.

Uno espera su turno, hace como le dicen, no quiere ser la cabeza que sobresale, o solo cuando es para los aplausos de la masa o de los medios de comunicación. La rebelión de Lacan no era la de un simple asocial, era mucho más radical. Era, por así decir, la de un extraterrestre, un ser que, llegado de otro universo, hubiera sido realmente arrojado al mundo, según el tópico heideggeriano, y a quien le impacientaran los limites prescritos a los humanos por la estética trascendental, la de Kant, es decir las formas a priori de la sensibilidad, el espacio y el tiempo, incluso las tablas de las categorías, ese tipo de cosas, verdaderamente básicas." (Jacques-Alain Miller)







#### **Neurosis Obsesiva**

#### Elaine Cossío

Reseña del Seminario Internacional de Patrick Monribot

El Seminario teórico que impartió P. Monribot este sábado 22 de octubre, constituyó un impecable trabajo de profundización sobre la temática de la neurosis obsesiva. El invitado articuló también, en este trabajo, tal como lo hizo en cada una de sus otras intervenciones durante su visita a la capital mexicana, la cuestión de la lógica significante y la dimensión pulsional-del objeto.

En este sentido, el eje medular del recorrido de Monribot consistió en tomar el caso freudiano del Hombre de las Ratas, para analizar la especificidad del pensamiento obsesivo, los síntomas, el lugar del saber para el obsesivo y su maniobra para eludir la castración, acerca también de la consistencia del Otro y el deseo destructivo en esta estructura, entre otros; tópicos que, en su conjunto, la prolijidad descriptiva de este caso clínico permitía trabajar.

El síntoma obsesivo, con su particularidad de afectar al pensamiento, emerge allí como un obturador de la castración, en ese intervalo vacío entre dos significantes que le confrontaría con ella. Pero el pensamiento obsesivo se erige, explicaba Monribot, como un S1 sin estar articulado como metáfora, sin ser un llamado a un S2 que venga a otorgarle un sentido, muy distinto, por ejemplo, del síntoma histérico.

Ampliamente dilucidada a través del seminario fue la figura central del padre en la neurosis obsesiva. En este sentido, pueden destacarse además lo provechosas que resultaron las orientaciones en cuanto a la dirección de la cura con este tipo de pacientes: "la orientación en el arte del detalle", no desculpabilizarlos, la significación del silencio del analista, buscar la huella del broche de los significantes de muerte y sexualidad, y finalmente el acto analítico como la vía para la extracción del objeto pulsional del campo del Otro...

Así, otra de las importantes temáticas abordadas durante este seminario consistió en aquélla acerca de las dos vertientes del inconsciente que dirigen una cura: el Inconsciente Transferencial, y el Inconsciente como Real.

El inconsciente transferencial, que tiene que ver con el saber y con el interjuego significante, se pone de manifiesto en la construcción de la historia del sujeto que es actualizada en la transferencia. Pero un giro, un más allá de este inconsciente tratado por Freud y ampliamente registrado en este caso clínico, lo constituye, sin dudas, la enseñanza de Lacan, su indicación relativa a aquélla otra vertiente, esa del Inconsciente como Real. Esta última apunta a lo pulsional, a lo real innombrable del goce mortífero, como causa, en definitivas, de la neurosis. Y es el paso de avance en el que Lacan se ubica más allá de la concepción freudiana de la cura y del lugar del analista en la misma.

La NEL-Delegación México DF agradece a Patrick Monribot por este seminario, tan exhaustivo, en el que la neurosis obsesiva pudo ser iluminada nuevamente por una excelente articulación.









## Grupo Clínico y Conversación de Escuela Paula Alejandra Del Cioppo

#### Visita de Patrick Monribot - Reseña

El encuentro se llevó a cabo en dos etapas. En la primera, se presentaron dos casos clínicos que fueron comentados por nuestro invitado. Luego, se dio lugar a una Conversación en la que Patrick nos compartió su experiencia como AE y lo que denominó su "aventura libidinal" en relación con la Escuela.

En cuanto al Grupo clínico, los dos casos presentados tienen diagnóstico de neurosis obsesiva, lo que permitió establecer una continuidad con el trabajo desarrollado durante el Seminario del sábado. Allí se trabajó un caso paradigmático de Freud, el "Hombre de las ratas", y a partir de éste se teorizó en torno a lo que tiene de invariante la estructura clínica. Aquí se trabajó con dos casos atendidos por los colegas Marcela Almanza y Fernando Eseverri, para poner en juego de nueva cuenta las coordenadas de la neurosis obsesiva y sus síntomas, en el sentido psicoanalítico del término.

Ambos casos se construyeron de manera clara, precisa y enriquecedora, lo que dio lugar a las siguientes puntualizaciones:

- -El obsesivo no soporta el vacío entre dos significantes, por ello se queda naufragando entre ambos, en la absoluta indeterminación. No puede elegir porque la elección supone una pérdida de goce, y él no está dispuesto a perder nada.
- -Lo anterior es un modo de funcionamiento (falsa elección) y también un modo de disfuncionamiento (parálisis frente al acto) que lo hace sufrir.
- -En la orientación de la cura, se trata de apuntar al intervalo entre los dos significantes porque allí encontramos el objeto a.
- -El sujeto recubre el vacío insoportable donde se aloja el objeto de la pulsión con ideas (pensamientos sinsentido que se le imponen) o con ritos obsesivos (rellenar el vacío con la cuenta de su tiempo).
- -De cara al deseo, el obsesivo responde con la impotencia, mientras goza en la indeterminación, en el entre dos significantes. Así el sujeto se sustenta en un plan de goce que desconoce el deseo y el objeto que lo causa. En su lugar, es eficiente al producir un plan para el desastre subjetivo que envuelve su queja.

- -En los casos se constata la premisa de Lacan de un goce clandestino característico de esta estructura.
- -En cuanto a la vía paterna, se observa la identificación del sujeto con la falta de su padre, y más aún si éste está muerto. Asimismo, una identificación con los modos de goce del padre.
- -Ambos casos demuestran que la conformación del síntoma analítico siempre concierne a algún tipo de desarreglo con la función paterna.
- -Se observa claramente la relación ambivalente del obsesivo con el padre: el amor y su reverso de odio.
- -Por último, los casos muestran cómo la angustia es el límite para el juego obsesivo, para su estrategia de taponar lo real. Un hecho contingente de la vida descubre el velo fantasmático del sujeto y lo pone de cara a fenómenos del cuerpo ante los que se queda sin respuestas.
- -De hecho, la pregunta sin respuesta que angustia al obsesivo es ¿qué quiere una mujer?, la que encubre otra cuestión: el enigma del deseo y la imposibilidad de la relación sexual.

En cuanto a la Conversación de Escuela, Patrick Monribot presentó una ponencia donde puntualizó que partimos de reconocer que en cualquier aventura colectiva el discurso del amo es necesario, como lo observó Freud en "Psicología de las masas y análisis del yo". Los miembros de un grupo se identifican entre sí porque todos han puesto a un líder (amo) en el lugar del ideal del yo.

En cierto modo, no hay colectivo sin ideal. Y esta lógica tampoco escapa a la escuela lacaniana. El punto es entonces qué uso hacer del ideal en una Escuela que tiene en cuenta lo real, que se orienta por el discurso analítico y por la política del síntoma. Así, para evitar que el discurso del amo se ponga sobre el discurso analítico, Lacan inventó tres dispositivos: el pase, el Más uno y lo éxtimo.

La Escuela de orientación lacaniana parte del principio que lo colectivo es un modo de tratamiento de lo real pero, ¿de qué tratamiento se trata?

Sin duda, la transferencia de trabajo de los analistas de la Escuela no tiene el fin de tapar lo real sino de cernirlo. Extraer un saber de la experiencia analítica es un modo de nombrar el síntoma, y nombrar es una forma de cernir. Por otra parte, cernir algo de lo real en juego difiere de un ideal de capturarlo todo por la vía del conocimiento y el saber, un ideal más cercano al de las instituciones. Por ello, en el centro de la Escuela lacaniana hay un vacío y su lógica es femenina.

Para los analistas, la relación con la Escuela es una vía para emparejarse con los restos sintomáticos que subsisten después de un final de análisis y de una experiencia de pase.

La ponencia de nuestro invitado, dio lugar a una fructífera conversación con el público donde se elaboraron nuevamente, y en conjunto, los temas expuestos.

De este modo, la última actividad de Escuela compartida con Patrick Monribot durante este fin de semana, dejó en la NEL-Delegación México D.F. un saldo de trabajo más que interesante que seguro nos servirá de impulso para seguir trabajando por la causa analítica.







## Paris hierve Iván Ruiz

Intervención para el Laboratorio Criterios Científicos y Psicoanálisis \*

Las Jornadas de la École de la Cause Freudienne de este año en París no fueron como las otras. En realidad, se podría decir que, desde hace algún tiempo, las jornadas en París no son ya como las otras. La confluencia de muchos factores en ese fin de semana daba la impresión de que, de nuevo, algo pasa en el país de Lacan. Después de la rentrée lacanienne, anticipada ya desde mediados de agosto por el anuncio de la Vida de Lacan, pude comprobar in situ que París hierve.

#### Las Jornadas

El tema escogido para este año había sido decidido con mucha antelación. La organización propuso a cada participante una cita de Lacan que orientase su presentación. Bajo el tema "La práctica lacaniana del psicoanálisis" se trató de dar cuenta de cómo opera el analista hoy. La propuesta no era favorecer una circulación de enunciados sino que cada texto presentado sostuviera una enunciación propia que sirviera a la transmisión de nuestro discurso para este siglo.

Creo que el conjunto de las intervenciones mantuvo la tensión necesaria que plantea la formación del analista hoy: el análisis propio, el control y el pase. Ante la devaluación del saber en las universidades; el eclecticismo, que sirve para despistar la orientación; el pliegue de la psicología a las prácticas de control laboral, y una civilización cognitiva por sistema; conviene que el psicoanálisis vuelva a los fundamentos de su discurso para ofrecer, sobre todo a los más jóvenes, un lugar donde tratar el síntoma. El entusiasmo que se percibió ese fin de semana venía en gran medida por el hecho de sostener en común una convicción: la única alternativa al futuro cognitivo que se prefigura es la lacaniana.

Estas jornadas fueron el encuentro anual de la escuela francesa pero mantienen, todavía más si cabe, el pulso de la presencia del psicoanálisis en el mundo. Entre las más de 1300 personas que asistieron, se podrían reconocer un número muy importante de jóvenes que se interesan por el psicoanálisis. Me preguntaba cómo impulsar todavía más en nuestro país ese movimiento centrípeto hacia la Escuela, es decir hacia el psicoanálisis, que me encontré de nuevo allí. Planteo esto en un contexto como el de nuestro laboratorio, pues nuestro trabajo se sustenta, creo, en hacer frente –y siguiendo el paralelismo de la mecánica newtoniana de los cuerposa la amenaza que supone para el psicoanálisis hoy los criterios de falsa ciencia, cuando su orientación no es centrípeta hacia lo real, sino centrífuga hacia su forclusión.

### El Foro de las mujeres

En el cartel de las Jornadas, presente en todo momento en el Gran anfiteatro donde se celebró la plenaria y el Foro de las mujeres, se podía leer la frase de Lacan "La femme, plus réelleŘ. El Foro de las mujeres, organizado por Jacques-Alain Miller en poco más de tres días, se presentó como continuidad a las jornadas de la Escuela. El foro fue de las mujeres como también lo fue sobre todo la parte final de las jornadas, esto es, la mesa de los testimonios de las AE, una por una. De nuevo, los foros y el pase volvieron a mantener su tensión.

Debo decir que me parece siempre sorprendente la capacidad de Miller de generar un efecto de histerización como el que ese Forum, precedido por supuesto por la campaña a favor de la liberación de la psicoanalista siria Rafah Nached y la flashmob que tuvo lugar justo antes. Me parece muy interesante el efecto de división que las invenciones y la intervención de Miller está teniendo en la comunidad analítica. No se conocía, o al menos no demasiado, a esta mujer, todavía encarcelada, pero sí se supo que había sido detenida por sostener la posición del analista en un país como Siria, en el que la dictadura de Al Assad no deja lugar a la libertad y a la palabra. La ocasión aprovechada por Miller, creo, es la de defender la posición del analista y hacerla presente en el campo de la política. Así, la palabra la tuvieron fundamentalmente las mujeres en un foro al que acudieron también representantes de relieve en el debate político actual en Francia, e intelectuales y mujeres de la cultura, afines de un modo o de otro al psicoanálisis y a la enseñanza de Lacan.

## Las publicaciones

Creo que es un momento éste para intentar que nuestras publicaciones se vuelvan un objeto fundamental que agujeree la anestesia generalizada que produce la literatura hoy, diría que prácticamente en todos sus géneros. La Vida de Lacan ha sido el asidero para devolver a la enseñanza de Lacan, a sus seminarios, a sus escritos, el lugar que le corresponde, el de una enseñanza viva. Sin duda, la orientación es precisa: hacer de la enseñanza de Lacan un objeto cotidiano. Cuando todo parecía que el final del establecimiento de los seminarios de Lacan iban a enviar todos estos volúmenes a la estantería de los grandes autores, pero de un saber muerto, Miller apareció por donde no se lo esperaba: sacó la colección de los seminarios de la editorial Seuil, presentó la Vida de Lacan en la que da testimonio de su amor hacia Lacan, y salió bajo el brazo con el Seminario ...ou pire y las tres lecciones de Lacan, bajo el título Je parle aux murs, para transmitir la enseñanza de Lacan allí donde se había pretendido borrar el nombre propio de quien ha brindado su orientación, el de Jacques-Alain Miller.

Quisiera destacar, para terminar estas notas sobre la rentrée lacanienne, que si uno tiene la sensación de que París hierve es también porque entre las múltiples publicaciones que podían encontrarse en las jornadas estaba el último número de la revista Le diable probablement, una revista que no se pretende estrictamente de psicoanálisis, pero que está sostenida por una serie de analistas jóvenes, provenientes muchos de ellos del campo de la filosofía, y situados en torno a la Escuela, que toman a su cargo una enunciación propia, alertados, parece, por los efectos de infatuación, y que siguen las marcas de su propio encuentro con la enseñanza de Lacan. Es una cuestión a tener en cuenta para contribuir al futuro del

psicoanálisis lacaniano, y, sin duda, el programa de trabajo amplio del Laboratorio para este año podrá servirnos también para ello.

\* Intervención para el Laboratorio del 21 de octubre de 2011 Disponible On line: <a href="http://psicoanalisisyciencia.wordpress.com/">http://psicoanalisisyciencia.wordpress.com/</a>

# Treinta mil desaparecidos Graciela Brodsky

Mientras escuchaba lo que se dijo en el foro de esta tarde, tan femenino, no podía dejar de evocar lo respuesta que me dio alguien a quien le pedí una declaración por la liberación de Rafah Nached: "Aquí, en la Argentina hubo treinta mil desaparecidos, y otro tanto en Brasil, en Uruguay, en Chile... ¿Por qué tanta agitación por una psicoanalista siria? ¿O ustedes solo se interesan por los psicoanalistas?"

Esa respuesta me conmocionó.

¿Es una cuestión de número? ¿De porcentaje? Treinta mil desaparecidos... ¿Con qué vara se mide el horror? ¿Cómo hace uno para representárselo?

Sí, treinta mil es una cifra enorme, pero antes de llegar a treinta mil, ¿acaso no hubo también en Argentina uno, el primero, y después otro, y otro más?

La verdadera diferencia, la que cuenta, es la que hay entre el cero y el uno. Después solo se trata de la repetición del gesto en esa burocracia del terror en la que se convierten las dictaduras.

Rafah Nached fue encarcelada porque su práctica, orientada por el psicoanálisis, fue considerada subversiva.

¡Pero sí! ¿Acaso que el psicoanálisis no es lo que pone un palo en la rueda del amo? Reconozcámoslo, a veces nosotros mismos olvidamos que nuestro mejor destino es encarnar la peste, y que, aunque no ponemos en peligro la estabilidad de los estados, podemos transformar a la gente, podemos liberarlos del miedo, por ejemplo. Subversión del sujeto y dialéctica del deseo... Eso no es poca cosa, se los aseguro.

Yo misma, que fui detenida por la armada y considerada desaparecido durante algunos días, fui interrogada diariamente: "Y ustedes, los psicoanalistas, ¿a qué se dedican? ¿De qué hablan? ¿Dónde se reúnen? Tal vez nosotros olvidemos los poderes de la palabra, pero ellos no, no pensaban que el psicoanálisis fuera inofensivo. Y el régimen sirio tampoco.

Rafah Nached. Ese nombre debe repetirse.

Créanme, cuando alguien es sacado de circulación, cuando no dispone de su cuerpo para ir y venir, o para hacer el amor, o para tomar un avión y visitar a su hija, entonces solo dispone de su nombre. Y ese nombre, transportado por otros,

corriendo de boca en boca, es lo único que asegura que uno siga en este mundo. Mientras el nombre de Rafah Nached circule, mientras lo pronunciemos, lo escribamos, ella tendrá la única libertad que le queda, y el psicoanálisis seguirá impidiendo que las cosas vayan a parar derechito a lo peor.