



## **Boletín Radar Noviembre 2011-2**

**Editorial**  
**Ana Eugenia Viganó**

Estimados lectores:

**"Septiembre será lacaniano"**

*"...treinta años después de su desaparición,  
pienso que tengo algo para decir  
del hombre que conocí, algo que no sea indigno  
de la alta calidad de su enseñanza."*

Jacques-Alain Miller, Vida de Lacan

El **Congreso AMP 2012** tiene todos sus preparativos en marcha y faltan pocos días para que cierre la primera fecha de inscripción. Las contribuciones empiezan a multiplicarse; los aportes de colegas que se van preparando con reflexiones, presentaciones clínicas, comentarios de textos y demás producciones en torno de los ejes temáticos del mismo iluminan el camino de los interesados por el psicoanálisis y su clínica en este siglo XXI.

Presentamos hoy dos textos que corresponden al **Boletín Anudamientos**, de la **NEL**. *"La palabra anudamiento evoca el hecho de unir, de juntar y dar solidez, en nuestro caso, a la relación entre el Uno de la escuela y las distintas Sedes y Delegaciones de la NEL. Lo que se busca mantener anudado mediante el boletín que hoy se presenta, son los hilos que permiten dar cuenta de una relación de consistencia a nivel político, ético y clínico entre la AMP y la NEL. El Boletín es un medio, entre otros, para que el Congreso de 2012 exista en los distintos lugares en*

donde la NEL tiene un nombre y será la forma de perseverar para responder al llamado del Otro de la Escuela. De esta manera, la NEL muestra en acto que el tema del Congreso también es asunto suyo." (extracto del Boletín Anudamientos # 0 Presentación)

El primer texto de **Ana Viganó** titulado **De "ninis" y "memes"** hace un comentario sobre un hecho actual de importante relevancia mediática, social, política y económica, a la vez que articula los puntos en los que el psicoanálisis puede realizar su aporte a la civilización en relación al mismo.

Seguidamente, publicamos un segundo **Comentario al texto Todo junto, todo al mismo tiempo** de **F. Ansermet**, cuyo texto original y primer comentario publicamos en la última edición de **Radar**. En esta ocasión, **Betty Abadi** nos propone una reseña y comentario acerca de la discusión llevada a cabo en su sede, tomando este texto como eje como de la misma.

Con estas lecturas les recordamos la invitación a nuestro próximo Congreso AMP Buenos Aires 2012 y los invitamos a visitar las novedades desde su Web oficial: <http://www.congresoamp.com/>

### ***"El orden simbólico en el siglo XXI.***

***No es más lo que era. ¿Qué consecuencias para la cura?"***



Finalmente podrán disfrutar de la reseña de la presentación del documental **"La primera sesión"**, un film de **Gérard Miller**, que compartimos gustosamente en nuestro Encuentro de Biblioteca. **Alexandro Simancas O.** nos aporta sus resonancias en torno de lo vivido esa tarde en el Salón de Actos de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM.

Auguramos, como siempre, una provechosa experiencia de lectura

**Ana Viganó**

Moderador **Radar**

## De "ninis" y "memes"

Ana Eugenia Viganó

Un hecho llamó mi atención: en las distintas presentaciones de nuestros últimos invitados internacionales -que convocaron a grupos muy numerosos de profesionales y estudiantes-, hubo preguntas repetidas que hacían referencia a un tema de mucha repercusión mediática y ecos en la opinión pública: los "ninis". Intervenciones que cuestionaban, intentando encontrar alguna respuesta desde el psicoanálisis para los problemas que surgen de esta denominación.

Se llama así a jóvenes que ni trabajan ni estudian, de ahí el nombre. El fenómeno no es exclusivo de México, sino que se extiende en varios países. En España, por ejemplo, tienen una página Web que reúne textos, relatos, testimonios, informes de prensa, etc. Allí declaran tener una cantidad de aproximadamente 700.000 ninis [1].

En México, la cantidad fue objeto de un debate mediático entre el gobierno (que plasmó su informe en un comunicado conjunto de la Secretaría de Educación Pública y la Secretaría de Gobernación), y quien fuera el responsable de difundir en nuestro universo nominativo este apelativo de ninis que ya circulaba en otras latitudes (el rector de la UNAM, José Narro Robles).

El debate oscilaba entre la cifra oficial de 285.000 ninis y la del rector Narro Robles que afirma -y reafirma- que son 7.5 millones. ¡Tamaño diferencia no puede menos que ser objeto de debate, aunque fuera nomás por un esfuerzo de precisión estadística! Y ciertamente, aunque las estadísticas no sean de ninguna manera nuestra prioridad, el número no deja de sorprendernos...

Desde distintos sectores se disparan alertas: sobre lo excluyente que es el sistema; la falta de empleo y oportunidades; los déficits educativos; lo inapropiado de las propuestas académicas respecto de los desafíos de la época; la apatía de los jóvenes; las consecuencias que se siguen a la llamada generación X; la infaltable alusión al peligro de caer en las redes delincuenciales que van desde delitos menores hasta los altamente calificados -a lo cual estos ninis podrían estar más expuestos-; y varios etcéteras que se siguen sumando.

Tímidamente, algunas otras voces han agregado en los últimos meses una nueva categorización al cuadro: son los "memes", aquellos que medio estudian, medio trabajan donde el énfasis está puesto en los jóvenes que tienen acceso a la educación superior a la par que al empleo (formal o informal, pero que lleva mucho tiempo) en forma disociada. Jóvenes que no tanto eligen su carrera (profesional o laboral), como que "andan a la carrera" con la consiguiente desatención[2] que esto promueve. Y que están convencidos de que es necesario sumar certificaciones que -aunque no tengan nada que ver con aquello en que consiste su trabajo, su interés,

o sean aún de dudosa calidad- permitan un ascenso y crecimiento económico que es, finalmente, la definición sobre el éxito que impera.

La alarma de este cóctel mitad y mitad suena mucho más precisamente en relación al desgano, la desilusión, la apatía, la ansiedad y la siempre acechante depresión, panorama de alteraciones preocupantes en términos de salud mental que merodean y se pronostican a futuro.

El tema es de gran interés social, económico y político. Es decir, interesa en las esferas en las que el "para todos" tiene una incidencia fundamental y la salud mental queda definida –como señala Eric Laurent[3]- mediante el silencio del Otro que nos deje permanecer en el tren del "para todos". Estos intentos de nombrar -que vienen del Otro- cumplen una sintomática función de compromiso: rompen el silencio poniendo a la luz lo que resiste a estas formas que toma la civilización, a la vez que son tragados por la maquinaria estadística, clasificatoria y generalizante.

Dos observaciones

Sobre la declinación del padre en nuestra época: Jacques-Alain Miller hablando del tiempo fecundo del Edipo, señala que "donde Lacan coloca un acento positivo no es en absoluto en el no, sino en el momento del licet, del "te está permitido". [...] El concepto fundamental es el permiso con buenas condiciones."[4] El analista hace posible la experiencia de las buenas condiciones que habiliten a un sujeto a nombrarse, a biendecir-se, ubicando en el corazón de esa experiencia -en el lugar de la causa- la circunscripción de un modo singular de gozar, a partir del cual podrá inventarse un saber-hacer que reintroduzca la dimensión del Otro -y de su tren- desde otra perspectiva.

Sobre el psicoanálisis y la salud mental: considero que hay un modo del silencio del Otro que puede pensarse correlativo al ruido de los medios de comunicación. La llamada opinión pública y las estadísticas hacen existir la ilusión de una voz colectiva para nosotros inexistente. Y el arrullo de la ahora llamada "infoxicación"[5] puede funcionar muy bien para adormecer. Estamos atravesados por las cifras, el imperio mediático y el tren de la época que no podemos desconocer. Nuestro desafío es demostrar -en cada cura, pero también a la civilización- lo singular de la enunciación que nunca es colectiva, ni grupal, ni estadística. ¡Podría decirse que la enunciación está embrollada entre los ninis del hablar! Y es posible hallarla -encuentro y hallazgo- si se da lugar a las buenas condiciones del decir. El psicoanálisis, en cierta forma, se funda en un nuevo destino de los "ninis" y "memes" del malentendido y de la indeterminación que padece el ser hablante, a condición de orientarse por lo real en juego, irreductible al sentido deslizable: el hueso que define al ser con un nombre que llamamos de goce.

1. [www.ninis.org](http://www.ninis.org)
2. ¿No hay en la vida "a la carrera" un señalamiento a considerar respecto de los llamados "déficit de atención"? Sin olvidar que nuestro interés y principal aporte a la civilización siempre está del lado de lo singular, reordenar los contextos en los que se dan ciertas definiciones puede incidir en la caracterización de los problemas y sus tratamientos posibles.
3. Laurent, Eric. ¿Mental?, en Psicoanálisis y salud mental. Tres Haches, Buenos Aires: 2000, p. 135.
4. Miller, Jacques-Alain. Lectura del Seminario V de Jacques Lacan. Paidós, Buenos Aires: 2004, p. 62.
5. Neologismo que conjunta "información" e "intoxicación".

Disponible On line:

[http://www.nel-amp.org/index.php?option=com\\_content&view=article&id=549:boletin-no-15-anudamientos&catid=4:boletines](http://www.nel-amp.org/index.php?option=com_content&view=article&id=549:boletin-no-15-anudamientos&catid=4:boletines)

## **Todo junto, todo al mismo tiempo**

**Betty Abadi**

### Comentario II al texto

En el marco de las actividades que se realizan en la ACP, para el próximo Congreso de la AMP; el Orden Simbólico en el siglo XXI, se discutió el Paper de François Ansermet, Todo junto, todo al mismo tiempo.

Si es cierto que el sujeto contemporáneo corre más rápido que el tiempo, como lo dice Ansermet en su Paper, también lo es que en el contexto socio político del siglo XXI se busca igualar todo aquello que tenga que ver con los síntomas sociales que rodean al sujeto.

A lo anterior responde el psicoanálisis propiciándole al sujeto un espacio para su particularidad por medio de la palabra, para que de esta manera pueda diferenciarse de este todo junto, todo al mismo tiempo.

A propósito de la hiperactividad en la vida contemporánea, el Paper de François Ansermet puntúa dos posiciones con relación al mundo social y político en donde los sujetos están presentes:

Por un lado el mundo de la hiperactividad, en donde el sujeto está inmerso en un proyecto globalización, determinado por los grandes proyectos tecnológicos, que conducen a los sujetos a competir en un medio en donde todo está basado en la capacidad de consumo, la competitividad, la eficiencia económica.

Es el todos junto, todos iguales, a lo que hace alusión Ansermet[1] en su Paper, cuando nos dice que esto da origen a lo que llamamos los síntomas contemporáneos, marcados por un sistema de goce, "en el que el sujeto se aliena haciéndose eco de la cultura en la que se encuentra inmerso, sumergido", en el goce sin límite.

Al lado de este mundo hiperactivo, nos topamos con otra forma de goce, producto de un mundo social en donde aquellos que no pueden acceder a ese goce particular de, todo iguales, todos juntos, se alienan a otro tipo de goce del mismo orden pero desde otro sistema: el totalitarismo. Hannna Arendt [2] en su obra Los orígenes del totalitarismo, dice que el concepto de violencia aparece como instrumento necesario de dominación. Es por este medio que se busca someter, masificar, automatizar, generar miedos de pensar por vía propia.

Otra forma del Amo moderno orientar a los sujetos hacía el todos iguales, todos juntos —"no hay lugar para interrogación o el equívoco"—[3], es la búsqueda de la

igualdad y la uniformidad de un mundo único. Pero tanto en un sistema como en otro, los sujetos están determinados por una falta, falta que no es otra cosa que un deseo insatisfecho inherente al ser humano, he imposible de satisfacer.

Es la búsqueda permanente de ese objeto perdido sin remedio y que se busca restablecer bajo la forma de una construcción fantasmática, lo que da lugar a la formación de la neurosis del sujeto.

Es a estos nuevos síntomas a los que nuestra clínica psicoanalítica responde, pero no ya desde la homogenización sino apuntando a la forma particular cómo afecta a cada sujeto del inconsciente este nuevo orden social del siglo XXI.

\*El texto Todo junto, todo al mismo tiempo así como el primero de los comentarios publicados, pueden leerse en la edición de Radar #76

<http://www.nel-mexico.org/articulos/seccion/radar>

1. François Ansermet, Papers 2, Comité de Acción de la Escuela Una- Silicet, 2011
2. Hanna Arendt, "Sobre la violencia" en Crisis de la república, Editorial Alianza, 1970, Ensayo, Política
3. María Elena Lora, texto On line, La vida cotidiana en el mundo, 2011.

Disponible en:

<http://www.nel-medellin.org/template.php?sec=Textos-online&file=Textos-online/Textos/La-vida-cotidiana-en-el-mundo-actual.html>

Disponible On line:

[http://www.nel-amp.org/index.php?option=com\\_content&view=article&id=579:boletino-18-anudamientos&catid=4:boletines](http://www.nel-amp.org/index.php?option=com_content&view=article&id=579:boletino-18-anudamientos&catid=4:boletines)



## **Presentación del documental "La primera sesión" de Gérard Miller Alexandro Simancas O.**

Sección Ecos del Trabajo - Encuentro de Biblioteca

¿Qué acontece en el consultorio de un psicoanalista? ¿Qué lleva a hombres y mujeres desde los tiempos de Freud a un psicoanálisis? ¿Los psicoanalistas, qué hacen, qué dicen, qué quieren de sus analizantes? Preguntas como éstas y otras más, son abordadas por el documental de Gérard Miller, un film que se distingue por la fluidez y elegancia de su lenguaje cinematográfico, al tiempo que transmite a través de la voz de los entrevistados las expectativas, creencias, mitos y realidades de una práctica que al día de hoy, en la era de la información, la transparencia y los estándares de calidad, se manifiesta con el poder de la singularidad que la astrofísica le atribuye a los hoyos negros para poder nombrar de alguna manera ese extraño suceso, y a partir de su enigma bordear lo que provoca a su alrededor. Sí, hay un efecto Freud, hay un efecto Lacan que resuena en el deseo del psicoanalista y que a manera de la gravedad que ejercen los pozos negros en las estrellas cercanas, hace que todo aquello en el radio de su influencia se vea perturbado, como la defensa; hay una esfera creada por su discurso al cual son sensibles todos aquellos quienes, no importa por qué razón, deciden acudir a una primera sesión que, si es venturoso el encuentro, se caracteriza por ser significativa únicamente para quien le concierne, es decir para quien sabiéndolo o no, hace lazo con el psicoanálisis.

El film comienza explorando las bambalinas detrás de un escenario, metáfora que trasciende las conocidas motivaciones que todo mundo supone detrás de nuestra vida pública y que sin embargo son insuficientes cuando a pesar de todo, las cosas no marchan, cuando insiste el fracaso, la soledad, o cualquier otra vivencia que se torna dolorosa. Gérard Miller recurre a directores de cine, escritores, artistas, profesionistas, gente de todos los días, que hablan de las razones que los llevaron a un psicoanalista, pero también de aquellas que expresan su por qué no. El trabajo de Miller aun con el sello inconfundible de lo made in france, tiene la virtud de convocar las ideas, prejuicios y temores comunes a cualquier ciudadano del mundo occidental. La participación posterior al documental dio cuenta de ello; Ana Viganó –miembro de la Nueva Escuela Lacaniana NEL y de la AMP- atendió cada una de las preguntas y también los cuestionamientos de aquellos que tras el film quisieron compartir con los asistentes sus dudas y suposiciones; cuidando en todo momento, de preservar el espíritu de un trabajo pensado para todo público, intentando ahondar en los factores que podrían constituir una posible respuesta, o esclareciendo los límites de una conversación que tuvo como sustento las diversas entradas a análisis que el documental propone.

Al comienzo de las participaciones un hombre preguntó y propuso una nueva exhibición del film; me uno a su solicitud, desde mi punto de vista el trabajo de Gerard Miller debería difundirse de manera masiva, pues tiene la cualidad de convocar múltiples preguntas que pueden ser abordadas en su especificidad por la gente de la NEL; por otro lado este ensayo cinematográfico pone de manifiesto la eficacia del cine y en general los medios masivos de comunicación, instrumentos a los que psicoanalistas en nuestro país podemos recurrir para esclarecer y dar a conocer una práctica que no cede a los requerimientos del discurso del amo, al tiempo que preserva su lugar en la cultura de nuestro tiempo.